

Koncerty galowe słupeckiej Yamahy

W piątek, 13 czerwca uczniowie Szkoły Muzycznej Yamaha zaprezentowali się na dwóch koncertach galowych, podsumowując w ten sposób 12 już rok działalności tej placówki w naszym mieście.

O godzinie 16.00 prezentowali się w przebojach tanecznych, wokalnych i instrumentalnych młodzi uczniowie szkoły (od 2,3-letnich Szkrabów, 4,5-Dźwiękoludków do młodych instrumentalistów, wokalistów i tancerzy). Natomiast o godzinie 18.00 odbyły się prezentacje starszych zespołów instrumentalnych i wokально-instrumentalnych.

Wszystkie prezentacje były doskonałe zaaranżowane przez nauczycieli pracujących w szkole oraz przedstawione z wielkim zaangażowaniem przez młodzież. Nietypowe były zespoły perkusyjne, wykonujące utwory skompono-

zróżnicowanym charakterze, natomiast pianiści przedstawili szeroki wachlarz utworów rozrywkowych w różnych stylach (wielu z nich również zdobyło wiele nagród na festiwalach instrumentalnych). Nastrojowe wykonania gitarzystów klasycznych, przygotowanych przez panią **Joannę Czubaj**, wprowadziły publiczność w nastrój zadumy. Na uwagę zasługuje jednak fakt wspaniałej współpracy muzycznej (i nie tylko muzycznej) młodzieży. Na wyróżnienie zasługuje zespół **BROWAR BAND**, którego członkowie to wieloletni uczniowie Szkoły Muzycznej Yamaha, a ich wykonania wraz z towarzyszącymi solistami



>>> Wojtek Balewski

*rówieśnicze, i możecie być wzorem dla swych kolegów, jestem z was bardzo dumna; jak również rodziców z nauczycielami i ze szkołą, z sekretariatem, przy organizacji nie tylko koncertów szkolnych, ale i wyjazdów na wyżej wymienione festiwale i występy pozaszkolne uczniów – mówiła dyrektor szkoły **Arleta Adamczyk**, podsumowując kolejny rok pracy muzyczno-dydaktycznej – *Dziękuję za takie wspaniałe zaangażowanie, to mobilizuje do jeszcze większej pracy i daje satysfakcję z włożonych wysiłków i starań.**

INF. WŁASNA
OPR. FM



>>> BROWAR VOICE



>>> Kasia Kruszyńska, Moniką Adamczyk, Daria Pokorska, Filip Dębski

wane przez swego pedagoga – pana **Andrzeja Żaka**. Gitary elektryczne pod przewodnictwem pana **Roberta Witowskiego** dały, jak zawsze, popis mocy i kunsztu. Zresztą są wśród nich mistrzowie improwizacji, biorący udział w szkolnych i poza szkolnych Festiwalach Gitary Elektrycznej. Wokaliści kształceni przez panią **Arletę Adamczyk** (wielu z nich to laureaci

oraz zespołem wokalnym **BROWAR VOICE** zasługują na szczególne pochwałę. Dodajmy, że zespół ma już za sobą pierwsze nagrania płytowe.

Były to wspaniałe koncerty, nacechowane prawdziwymi emocjami, płynącymi z muzyki. Szkoda nam, że ten rok szkolny już się kończy...

-Jesteśmy bardzo zadowoleni z pracy i ze współprac z nauczycielami z uczniami.